O Jornal Metro é impresso em papel certificado FSC, com garantia de manejo florestal responsável, pelo Grupo Sinos S/A.

GABRIELA DI BELLA/METRO

Passagem deve ir a R$ 2,75

Redução será possível com isenção de tributos PÁG. 02

SONHANDO COM DALÍ

ESPETÁCULO DA CIA. FINZI PASCA, 'LA VERITÁ' ESTREIA AMANHÃ NO SESI PÁG. 08

PORTO ALEGRE

Terça-feira,
4 de junho de 2013
Edição nº 392, ano 2

MÍN: 9°C
MÁX: 21°C

www.readmetro.com | leitor.poa@metrojornal.com.br | www.facebook.com/metrojornal | @jornal_metropoa

BRT poderá parar por falta de areia

Construção civil. Com a suspensão da extração do material no rio Jacuí, obras de mobilidade para a Copa, como nos corredores de ônibus, podem ser afetadas ainda esta semana em Porto Alegre PÁG. 03

Areia utilizada na remodelação dos corredores de ônibus das avenidas Protásio Alves (foto) e Bento Gonçalves está quase no fim | GABRIELA DI BELLA/METRO

Smam inicia cercamento do Açorianos

Secretaria do Meio Ambiente atende a pedido do Ministério Público e prepara restauração da obra PÁG. 02

Monumento de 1974 ameaça ruir | GABRIELA DI BELLA/METRO

Jurista acredita que José Dirceu terá pena reduzida no STF

Luiz Flávio Gomes vê erros nas penas pelo crime de corrupção e chance de ex-ministro não ir para a prisão PÁG. 05

Ministro prevê caxirola na Copa

Em entrevista, Aldo Rebelo diz que proibição deve ser revogada PÁG. 13

Receita interrompe serviço de call center

Contrato com empresa chegou ao final e retomada levará meses PÁG. 06

Passagem deve cair para R$ 2,75

Desconto. Isenção de PIS e Cofins pode rebaixar tarifa de ônibus de Porto Alegre em R$ 0,10. Possível redução é criticada pela ATP

A EPTC deve definir hoje o valor da nova passagem de ônibus da capital em R$ 2,75. A tarifa, reduzida em R$ 0,10 na comparação ao valor atual, será homologado pela prefeitura e aceita nas roletas nos próximos dias.

A equipe técnica da EPTC se reuniu ontem para decidir se a isenção das alíquotas de PIS e Cofins serão zeradas sobre a passagem antiga, de R$ 3,05, ou da atual, rebaixada para R$ 2,85 após liminar da Justiça. Se calculada sobre a tarifa de R$ 3,05, a redução em 3,65% significaria menos R$ 0,11 no bolso dos passageiros, arredondados para R$ 0,10.

O zeramento das alíquotas para as empresas de ônibus do país começou a valer sábado, por meio de Medida Provisória do governo federal. Vanderlei Cappellari, diretor-presidente da EPTC, quer debater o valor da nova passagem no Comtu (Conselho Municipal de Transporte Urbano) para tão logo validá-la. "O estudo técnico foi refeito para ver o impacto que vai ocasionar na tarifa. Depois passará pelo conselho e o prefeito irá homologar a decisão. Não havendo nenhum prejuízo, vamos fazer isso aceleradamente", garantiu Cappellari.

Como não foi oficializado, os cortes nos impostos ICMS, tributo estadual sobre óleo diesel dos carros, e sobre o ISSQN, tributo municipal sobre o serviço, não serão contabilizados nos cálculos que definirão a nova tarifa.

A ATP (Associação dos Transportadores de Passageiros) considerou inadequada a desoneração do valor tarifário enquanto o valor da passagem estiver sub júdice. No âmbito estadual, a Secretaria de Obras Públicas, Irrigação e Desenvolvimento Urbano determinou à Metroplan que peça ao Conselho Estadual de Transporte Metropolitano Coletivo de Passageiros a retirada do processo que prevê um reajuste de 5,8% da passagem das linhas intermunicipais.

METRO POA E BANDNEWS

Buracos para implantação da cerca já foram cavados | GABRIELA DI BELLA/METRO

Ação do MP. Monumento começa a ser cercado

A pedido da Promotoria de Defesa do Meio Ambiente da capital, começou ontem o cercamento do Monumento aos Açorianos. As bases da estrutura que será erguida ao redor de toda a extensão da obra foram implantadas ontem.

O cercamento será constituído por uma tela metálica. Se não chover no período de construção, a previsão da Smam (Secretaria Municipal do Meio Ambiente) é finalizar a proteção em dez dias.

A ação movida pelo MP (Ministério Público), requeria liminarmente que a prefeitura, em um prazo de dez dias, cercasse o Monumento aos Açorianos com tapumes, para evitar a aproximação de pessoas. Segundo o MP, a necessidade de reparos é urgente.

O projeto de revitalização do monumento já foi concluído pela Secretaria Municipal da Cultura, dependendo ainda de análises técnicas para ser concluído.

METRO POA

Procempa

Prestação de contas

Foi aprovado ontem pela mesa diretora da Câmara Municipal o pedido encaminhado pelo vereador Mauro Pinheiro (PT) de esclarecimentos do diretor-presidente da Procempa, André Imar Kulczynski (foto). A Procempa é alvo de suspeitas de desvio de recursos públicos e de ilegalidades no plano de saúde dos funcionários, entre outras fraudes, apontadas pelo vereador.

Radar móvel

Hoje, o radar móvel da EPTC estará nas seguintes vias:

- Bento Gonçalves
- Assis Brasil
- Salvador França
- Padre Cacique
- Dom Pedro 2º
- Wenceslau Escobar
- Manoel Elias
- Severo Dullius
- Plínio Kroeff
- Dante Ângelo Pilla
- Nilo Peçanha
- João de O. Remião
- Protásio Alves

Olhar crítico

DIEGO CASAGRANDE
DIEGO.CASAGRANDE@METROJORNAL.COM.BR

Diego Casagrande é jornalista profissional diplomado desde 1993. Apresenta os programas BandNews Porto Alegre 1ª Edição, às 9h, e Ciranda da Cidade, na Band AM 640, às 14h.

CRIEM LOGO O BOLSA VIAGEM

Após dez anos de Bolsa Família, 13,5 milhões de cartões distribuídos e R$ 20 bilhões anuais investidos, está na hora de o governo criar o Bolsa Viagem. Com ele, milhões de brasileiros poderão viajar para EUA, Europa, Japão, Coreia do Sul e ver, na prática, a diferença gritante que há entre nós e eles, e o longo caminho que teremos de percorrer para um dia, quem sabe, termos em nosso país algo parecido com o primeiro mundo.

Ontem de manhã voltei a apresentar o 1ª Edição na BandNews FM 99,3 ao lado do colega Guilherme Baumhardt. Primeiro ele saiu para merecidas férias na Europa. Quando voltou, estava eu nos Estados Unidos. Nos bastidores do programa de ontem adivinhem qual foi a temática principal? As distâncias entre nós e eles em educação e civilidade mas, sobretudo, o respeito que o cidadão goza nestes países desenvolvidos. Ele estava positivamente impressionado que em muitos locais da Alemanha não há catracas nos metrôs, trens e ônibus. Sim, não há. É pressuposto de um cidadão pagar sua passagem. É pressuposto básico da vida em sociedade ser honesto. Isso é respeitar o próximo. Isso é, verdadeiramente ser cidadão e ter cidadania.

De tantos fatos que presenciei recentemente em minhas viagens, dois me vem à cabeça agora. Estava eu com meus filhos em um daqueles ônibus de dois andares de Londres quando de repente entram dois fiscais da prefeitura devidamente identificados. "Tickets please! Tickets please!" diziam, imediatamente conferindo os cartões dos passageiros. Havia umas 50 pessoas no ônibus. Pois todas, absolutamente todas, tinham a passagem paga. Surpreendente para um brasileiro ver isso. Em outro momento, entramos em um supermercado, também em Londres. Na hora de passarmos o carrinho no caixa, qual não foi a surpresa? Não havia pessoas nos caixas, apenas as próprias máquinas de registro automático do código de barras. Depois que o cidadão registra os produtos, os coloca em uma sacola e passa o cartão de crédito. Havia umas doze caixas e um funcionário que circulava por ali para "solucionar dúvidas", nas palavras que ouvi dele mesmo. Simples assim. Estas coisas só se criam onde há uma sociedade honesta, com valores morais, com dignidade, e um Estado que faça a lei ser cumprida.

É simples e até corriqueiro para culturas mais evoluídas. Eles devem servir de exemplo para nós. Sem a bobagem que muito vejo por aí de que somos melhores em tudo e os outros que se espelhem em nós. O tal "sirvam nossas façanhas" que acaba por cegar muita gente, por nos deixar ainda menores do que somos quando nos fechamos e nos tornamos refratários às inovações, ao progresso, ao futuro. Nestas nações a educação anda ao lado da punição. Há um senso de que roubar, dar jeitinho, iludir, é nocivo para o todo, é uma violência contra a cidadania. E quem anda fora do riscado pagará a conta. E a conta pode ser em dinheiro, restrição da liberdade ou mesmo vergonha alheia.

Façam logo o Bolsa Viagem. Façam o povo viajar. Abram os olhos da população. No país das bolsas de todo o tipo, esta certamente será revolucionária para a maioria dos brasileiros.

FALE COM A REDAÇÃO
leitor.poa@metrojornal.com.br
051/2101.0471

O jornal **Metro** circula em 23 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional. É publicado e distribuído gratuitamente de segunda a sexta em São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Curitiba, Porto Alegre, ABC, Santos e Campinas, somando mais de 480 mil exemplares diários.

EXPEDIENTE
Metro Brasil. Presidente: Cláudio Costa Bianchini. (MTB: 70.145).
Editor Chefe: Luiz Rivoiro. **Diretor Comercial e Marketing:** Carlos Eduardo Scappini.
Diretora Financeira: Sara Velloso. **Diretor de Tecnologia e Operações:** Luiz Mendes Junior.
Gerente Executivo: Ricardo Adamo.
Coordenador de Redação: Irineu Masiero. **Editor-Executivo de Arte:** Vitor Iwasso.

Metro Porto Alegre. Gerente Executivo: Luís Grisólio. **Editor Executivo:** Maicon Bock (11.813 DRT/RS).
Editora de Arte: Julia Rodrigues. **Grupo Bandeirantes de Comunicação RS. Diretor-Geral:** Leonardo Meneghetti.

Editado e distribuído por Metro Jornal S/A. Endereço: rua Delfino Riet, 183, Santo Antônio, 90660-120, Porto Alegre, RS. Tel.: (051) 2101-0471
O jornal **Metro** é impresso no Grupo Sinos S/A.

A tiragem e distribuição desta edição são auditadas pela BDO.
40.000 exemplares

Falta de areia interromperá obras da Copa na capital

Caçamba vazia. Os corredores dos futuros BRTs das avenidas Bento Gonçalves e Protásio Alves serão os primeiros a ser paralisados

Está acabando a areia nas obras da avenida Bento Gonçalves... | GABRIELA DI BELLA/METRO

O alerta emitido há 15 dias está surtindo efeito agora na capital: começou a faltar areia para a construção civil. Os primeiros efeitos da interrupção da retirada de areia do rio Jacuí refletirá justamente nas obras da Copa do Mundo. Os corredores de ônibus BRT das avenidas Protásio Alves e Bento Gonçalves devem parar nos próximos dias por falta do material.

Representantes da indústria da construção civil voltaram a alertar ontem: a situação é grave. "Todas as obras que dependem de concreto vão sofrer: corredores, pontes, viadutos, elevadas. É a lei da oferta e da procura. Vai ficar mais cara a obra e não é isso que a gente quer. Estamos fazendo um alerta para o governo e para a sociedade porque o problema é grave", avisou o diretor do Sicepot (Sindicato da Indústria da Construção de Estradas, Pavimentação e Obras de Terraplenagem do RS), Nilton Scapin.

> "É inevitável, alguém vai parar. E se essas obras andarem em ritmo lento, elas têm um impacto maior dentro do trânsito do município."
>
> NILTON SCAPIN, DIRETOR DO SICEPOT

Desde que a Justiça Federal aceitou denúncia contra a extração irregular de areia no rio Jacuí e proibiu a atividade de três empresas da área, circulava a possibilidade de que o produto faltaria no mercado. Elas são responsáveis por 90% do abastecimento da capital que agora depende de carregamentos vindos do interior ou do Estado vizinho, Santa Catarina já que as que sobraram não dão conta da demanda. Essa manobra, porém, chega a encarecer em até 100% o valor do produto. "A nossa sugestão é que o governo olhe com bons olhos para o Guaíba e a Lagoa dos Patos que teriam um impacto menor. Já há estudos feitos há anos que demonstram que essa é a solução", cutuca Scapin.

O secretário municipal de Gestão, Urbano Schmitt, diz que a prefeitura ainda não foi notificada. Ele alerta, no entanto, que contratos foram firmados e que as empresas terão de honrá-los. Mas além dos públicos, empreendimentos privados também devem começar a amargar prejuízo – casos como o do programa federal Minha Casa, Minha Vida. Além da prefeitura, as entidades prometem procurar o governador do Estado, Tarso Genro, para abordar o assunto ainda hoje. METRO POA

... e também na Protásio Alves | GABRIELA DI BELLA/METRO

Obras da avenida Beira-Rio são retomadas

As obras de duplicação da Edvaldo Pereira Paiva, a Beira-Rio, foram retomadas ontem. Em ação conjunta com a BM, a prefeitura retirou na quarta-feira passado manifestantes que impediam a remoção de árvores. As obras devem ser concluídas em abril de 2014 | GABRIELA DI BELLA/METRO

Tragédia em SM

Processo criminal sobre boate Kiss é desmembrado

O juiz Ulysses Louzada, da 1ª Vara Criminal de Santa Maria, determinou ontem a divisão do processo que apura o incêndio ocorrido na boate Kiss, em janeiro, que causou 242 mortes. Com a decisão, vão responder a um dos processos apenas os quatro acusados de homicídio, que são os sócios do estabelecimento e os músicos. Em outro processo serão incluídos os réus que respondem por crime de falso testemunho e os acusados de cometer fraude processual. BANDNEWS

Paço Municipal

Polícia Civil indicia seis por vandalismo

A Polícia Civil irá encaminhar hoje à Justiça o inquérito que investigou os atos de vandalismo ocorridos em 27 de março, no Paço Municipal, em protesto contra o aumento da passagem de ônibus. Seis pessoas foram responsabilizadas pelos danos, sendo duas mulheres e quatro homens. De acordo com a delegada Carmen Kátia Régio, da 17ª DP, a identificação dos culpados foi possível graças ao auxílio de imagens cedidas pela imprensa e pelas câmeras da prefeitura. BANDNEWS

Lotações na zona sul

Empresa deverá apresentar novo documento

A empresa que venceu a licitação para implantar o sistema de lotações na Restinga e no Belém Novo foi considerada inabilitada pela Comissão Especial de Licitação da Secretaria Municipal da Fazenda.

Segundo o órgão, faltaram a apresentação de documentos que comprovem a capacidade da empresa em iniciar a operação. Agora, a responsável tem uma semana para recorrer da decisão. Após a definição deste passo, o sistema deve entrar em operação em até 120 dias. BANDNEWS

OAB e MP são contra reduzir maioridade

Senado. No primeiro debate sobre o tema, convidados dizem que mudança na lei penal fere cláusula pétrea e não reduz criminalidade

Defendida por 89% da população, segundo pesquisa Data/Senado, a proposta de redução da maioridade penal tem posição contrária do Ministério Público Federal e da OAB (Ordem dos Advogados do Brasil). No primeiro debate sobre o assunto, promovido ontem pela CCJ (Comissão de Constituição e Justiça) do Senado, o presidente da OAB, Marcus Vinícius Coêlho, e a subprocuradora-geral da República Raquel Dodge, coordenadora da Câmara Criminal do Ministério Público Federal, classificaram a mudança como inconstitucional.

Para a OAB, a punição de jovens infratores como adultos fere o direito individual, previsto na Constituição e não pode ser alterado. "Colocar todos no mesmo sistema de processo penal e execução da pena também não irá trazer qualquer resultado positivo em relação à melhoria da segurança pública aos brasileiros", argumentou Marcus Vinícius Coêlho.

O Ministério Público enfatizou que o Congresso Nacional tem mecanismos mais eficientes para promover maior rigor no combate à criminalidade, sem a necessidade de alteração de uma cláusula pétrea. "Se o objetivo é recuperar o indivíduo, porque não determinar que no período de internação o menor seja obrigado a concluir os estudos?", questionou Dodge.

Relator favorável

O debate servirá para ampliar os argumentos, antes da votação dos projetos, ainda sem prazo definido. Hoje, a CCJ do Senado mantém três propostas prontas para a votação. A única com parecer favorável foi apresentada pelo senador Aloysio Nunes Ferreira (PSDB-SP) e prevê a redução da maioridade penal de 18 anos para 16 anos, mas somente em caso de crimes hediondos. "A manutenção da atual legislação perpetua o sentimento de impunidade", avalia o relator das PECs (Propostas de Emenda à Constituição), senador Ricardo Ferraço (PMDB-ES). "Os jovens cometem crimes como adultos e querem ser julgados como menores", criticou.

Na próxima segunda-feira (10), um grupo de juristas será convidado para discutir o tema. METRO BRASÍLIA

Projetos

A Comissão de Constituição e Justiça do Senado analisa atualmente três propostas prontas para serem votadas:

- **PEC 74/2011.** Redução da maioridade penal para 15 anos somente para crimes de homicídio doloso, tentativa ou efetivação de roubo ou de furto.
- **PEC 83/2011.** Redução da maioridade penal para 16 anos para os crimes de maior gravidade como tortura, terrorismo, tráfico de drogas, homicídio por grupo de extermínio, homicídio qualificado e estupro.
- **PEC 33/2012.** Fixa a idade penal de 16 anos para punição de qualquer crime cometido e, inclusive, torna o voto obrigatório na mesma idade.

Hoje, adolescente fica, no máximo, três anos internado | ZANONE FRAISSAT/FOLHAPRESS

"Não irá trazer um sistema de segurança ou proteção social para a sociedade e não é adequado para reduzir a criminalidade."

MARCUS VINÍCIUS COÊLHO, PRESIDENTE DA ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL

"É uma cláusula pétrea. O ser humano amadurece apenas aos 20 anos. A opção do legislador tem base científica."

RAQUEL DODGE, COORDENADORA DA CÂMARA CRIMINAL DO MINISTÉRIO PÚBLICO

Visita íntima. Preso terá que provar união para ter direito

Por motivo de segurança, o Depen (Departamento Penitenciário Nacional) criou novas regras para o acesso de visitantes nos quatro presídios federais. As visitas íntimas só serão autorizadas caso união estável ou casamento sejam comprovados por meio de registro em cartório. Antes, uma declaração assinada por duas testemunhas era suficiente.

Caso o visitante responda a uma ação judicial, ficará proibido de ter contato físico com o detento, mas poderá usar o parlatório, onde a comunicação é feita com uma parede de vidro no meio.

A portaria do Depen, porém, também amplia direitos. Até então, o preso só poderia receber no presídio os filhos. Agora, será autorizada a entrada de irmãos, enteados e sobrinhos.

Novas regras valem apenas em presídios federais | DIVULGAÇÃO/CNJ

Para os bebês, a penitenciária deverá fornecer trocador de fraldas e cobertor.

As medidas entram em vigor a partir de hoje nas penitenciárias de Catanduvas (PR), Campo Grande (MS), Mossoró (RN) e Porto Velho (RO). METRO BRASÍLIA

Mortes em BRs caem 35% durante Corpus Christi

Entre quarta-feira e domingo, 1.413 pessoas perderam a vida nas rodovias federais. É uma redução de 35% em relação ao feriado de Corpus Christi do ano passado, quando houve 2.173 mortes, segundo balanço divulgado ontem pela PRF (Polícia Rodoviária Federal).

Foram registrados 33.976 acidentes - uma queda de 10% na comparação com o feriado em 2012, quando houve 37.392 ocorrências. Durante os cinco dias de operação, 18.173 ficaram feridas, número 13% menor em relação ao mesmo período do ano passado - 20.906 em 2012.

PRF afirma que queda foi motivada por maior fiscalização | MARCELLO CASAL JR/ABR

Embriaguez

A PRF também ampliou a fiscalização nas rodovias federais sobre motoristas dirigindo sob a influência de bebidas alcoólicas. Ao todo, 253 pessoas foram presas em flagrantes em 749 autuações. Foram feitos 35.976 testes de bafômetros. METRO BRASÍLIA

1.413

mortes foram registradas nas rodovias federais durante os cinco dias de feriado de Corpus Christi.

Belo Monte

Custeados pelo governo, índios deixarão usina

VALTER CAMPANATO/ABR

Um avião da FAB (Força Aérea Brasileira) fará hoje a retirada do grupo de índios que ocupa desde a semana passada o canteiro de obras da usina hidrelétrica de Belo Monte, no Pará. Eles terão encontro com o ministro da Secretaria-Geral da Presidência, Gilberto Carvalho. METRO BRASÍLIA

Educação

Inscrições para o Sisu começam no dia 10

As inscrições para a segunda edição do ano do Sisu (Sistema de Seleção Unificada) começam na segunda-feira (10) e terminam na sexta-feira (14). Podem participar alunos que fizeram o Enem de 2012. A primeira chamada está marcada para 17 de junho, e a segunda, para 1° de julho. METRO

Avanço social

Brasil tem 100 milhões na classe média

ROBERTO STUCKERT FILHO/PR

A presidente Dilma Rousseff afirmou ontem que o Brasil atingiu a marca de 100 milhões de pessoas que ocupam a classe média. Segundo a presidente, o resultado foi alcançado graças aos avanços sociais alcançados 'nos últimos dez anos'.

Dilma enfatizou ainda que o desafio para manter o status da população será ampliar os investimentos em educação. METRO BRASÍLIA

DIVULGAÇÃO

LUIZ FLÁVIO GOMES

Jurista avalia que as chances de o ex-ministro da Casa Civil ter a pena reduzida é grande durante o julgamento de recursos no STF. Ele estima que erros nos cálculos das penas de corrupção e nova composição da Corte beneficiam os acusados

DIRCEU DEVE ESCAPAR

Doutor em direito penal, consultor do Iceps (International Center of Economic Penal Studies), em Nova York, e membro da Association Internationale de Droit Penal (Pau, França), Gomes analisa que a segunda fase do julgamento do mensalão no STF (Supremo Tribunal Federal) poderá trazer novas decisões, algumas delas, porém, impopulares. Ele observa que, embora as punições devam ocorrer, a nova composição da Corte e erros na aplicação de penas criaram um ambiente mais favorável para a maioria dos réus.

A fase de recursos do julgamento do mensalão poderá mudar a decisão do STF?
Os embargos de declaração normalmente não alteram nada do julgado. Acontece que, neste caso, o STF andou aplicando uma lei indevidamente. No crime de corrupção ativa aplicou-se a lei que entrou em vigor em novembro de 2003. Lei nova e mais pura não retroage. Neste ponto deverá ser necessário o ajuste de pena.

Quem se beneficiaria?
Quem mais a sociedade quer ver na cadeia, o ex-ministro José Dirceu, que deverá ser absolvido pelo crime. Com isso, ele deixa de ir para o regime fechado e, no máximo, responderá ao regime semiaberto. Se isso acontecer será um banho de água fria no desejo da sociedade.

Qual a chance de este entendimento prosperar?
Agora tem dois ministros novos (Teori Zavascki e Luís Roberto Barroso), ou seja, a chance para o réu aumentou. O ministro Carlos Ayres Britto, que votou contra os réus, já se aposentou. O novo ministro pode ter entendimento em favor do réu.

A decisão não afasta a sociedade do STF?
A sociedade quer o castigo, se possível a vingança. Se houver qualquer diminuição de pena, se acontecer, ou eventualmente alguma absolvição vai deixar a sociedade profundamente chocada, completamente frustrada. Ela vai desacreditar do Judiciário porque a sociedade quer o castigo, não espera outra coisa que não seja o condenado pagando pelos seus atos.

A demora em aplicar as penas é consequência de os acusados estarem 'no topo da estrutura social', como definiu o procurador-geral da República, Roberto Gurgel?
Não vejo interferência de qualquer natureza no trabalho do STF. Foram motivos concretos e internos do STF.

O senhor acredita que a maioria dos 25 condenados vai mesmo para a prisão, como decidiu o STF?
Acho que sim. A grande maioria vai sim.

O senhor vislumbra prazos para a conclusão do processo?
Só no ano que vem. Este ano vamos ficar inteiramente vendo os ministros discutirem os embargos de declaração e, depois, os infringentes.

O senhor reconhece o embargo infringente (que tem o poder de mudar a sentença e até dá o direito a um novo julgamento)?
Sim, na linha do que expõe no voto o ministro Celso de Mello, o Supremo, ao fazer isso, dará o direito ao réu de ser julgado duas vezes. É o argumento mais forte.

Repararia a contestação feita pelos acusados que não tinham foro privilegiado, mas foram julgados pelo STF?
A Convenção americana no artigo 8º garante a todo réu o direito de ser julgado duas vezes no campo criminal. O Brasil assinou essa convenção em 1992 e agora tem que cumprir o que está escrito nela.

O presidente do STF, ministro Joaquim Barbosa, porém, não reconheceu o recurso.
Sim, ele acha que a Lei 8038/1990 (que regulamentou as atividades do STF) eliminou o recurso. Acontece que a lei não fala expressamente nada. E isso ocorre, existe dúvida na interpretação. Como não houve revogação expressa, quando existe dúvida em questão penal, sempre se favorece o réu.

> "É lamentável que o Judiciário, uma vez mais, não dê uma resposta pronta e imediata. Realmente protela, há morosidade. É uma pena, porque isso denigre a imagem do Judiciário. Está todo mundo intranquilo. O Judiciário como um todo, em todas as instâncias, está numa crise profunda, entupido de processos parados nas prateleiras."
>
> LUIZ FLÁVIO GOMES, JURISTA

MARCELO FREITAS
METRO BRASÍLIA

Sistema de call center da Receita é suspenso

Sem sinal. Contrato com empresa que prestava serviço acabou. Nova licitação só no dia 12

A Receita Federal suspendeu o atendimento telefônico ao contribuinte por causa do fim do contrato com a empresa que prestava o serviço de call center. O retorno do serviço pode demorar meses, pois depende de licitação.

Segundo a Receita, o pregão eletrônico (licitação) para escolher a nova empresa que prestará este serviço será realizado em 12 de junho, sendo que a empresa terá um prazo de 35 dias úteis, contados da assinatura do contrato, para se adaptar às exigências contratuais e treinar seus atendentes. "Somente após este prazo o serviço será disponibilizado para os contribuintes", informou a Receita.

Enquanto isso, a Receita orienta os contribuintes a usarem o site (www.receita.fazenda.gov.br) para agendar serviços ou obter informações. Para acessar as orientações, o internauta deve clicar na aba "serviços" e escolher o serviço desejado.

O call center prestava orientações sobre todos os serviços disponíveis no site. Entre osw principais atendimentos feitos pelo seu call center estão o agendamento de horário para atendimento em unidades da Receita e orientações sobre os serviços prestados pelo Fisco.

Contribuinte deve usar site da Receita | MÁRCIO J. DINIZ/FUTURA PRESS

Restituição do IR

A Receita Federal libera nos próximos dias a consulta ao primeiro lote de restituições do Imposto de Renda Pessoa Física 2013. A data de início da consulta ainda está sendo definida, mas o dinheiro das restituições referentes ao primeiro lote estará no banco no dia 17 de junho. Ao todo, são sete lotes regulares. O último está previsto para 16 de dezembro. Quem não receber a restituição até dezembro deve procurar o extrato no site da Receita para ver o motivo de ter caído na malha fina. METRO

Aeroportos. Anac fixa teto para tarifas de conexão

A tarifa de conexão, que vai remunerar os aeroportos públicos utilizados pelas companhias aéreas como intermediários entre um voo e outro, começa a ser cobrada a partir de 18 de julho. Segundo resolução da Anac (Agência Nacional de Aviação Civil) publicada ontem no "Diário Oficial da União", o teto da tarifa é de R$ 7 por passageiro. O valor vai ser cobrado da empresa aérea.

A tarifa se aplica apenas aos aeroportos públicos, administrados pela Infraero, estados e municípios. Guarulhos, Campinas e Brasília, sob concessão desde o ano passado, já praticam a tarifa de conexão, de R$ 7,16.

A Abear (Associação Brasileira das Empresas Aéreas) diz que ainda não é possível afirmar se haverá impacto nos preços das passagens aéreas para os consumidores. Para a entidade, ainda será preciso observar como o mercado irá reagir. METRO

Tarifa começa a ser cobrada a partir de 18 de julho | ELZA FIÚZA/ABR

WikiLeaks.

Soldado começa a ser julgado por corte marcial

O soldado americano Bradley Manning, 25, que confessou ter vazado milhares de documentos diplomáticos e militares para o WikiLeaks, começou a ser julgado ontem, por uma corte marcial do Estado de Maryland, nos EUA.

Manning enfrenta 21 acusações e dispensou o direito a um júri. Ele pode ser condenado à prisão perpétua. O rapaz diz que liberou os documentos em 2010 para gerar um debate interno sobre a política externa dos EUA.

"Isso é o que acontece quando a arrogância encontra o acesso a redes classificadas", disse o capitão Joe Morrow, no julgamento. METRO

JOSE LUIS MAGANA/ARQUIVO/REUTERS

Decisão sobre o futuro de Bradley Manning pode levar 12 semanas

Milhares pedem fim do autoritarismo na Turquia

Protestos. Em tom desafiador, primeiro-ministro disse que manifestantes andam 'de braços dados com o terrorismo'

Os protestos massivos contra o primeiro-ministro turco, Recep Tayyip Erdogan, entraram no quarto dia, com choques violentos entre a polícia e os manifestantes. Somente na madrugada de ontem, 500 pessoas foram presas na capital Ancara. O número de feridos também disparou: 3.195, segundo a Associação Médica Turca, incluindo 26 em estado grave. Uma pessoa morreu, ao ser atropelada por um táxi.

A revolta começou em resposta à brutalidade policial na repreensão de um protesto contra a derrubada de árvores, no centro de Istambul, na semana passada. Agora, mais e mais turcos se juntaram ao movimento e questionam o autoritarismo do primeiro-ministro.

O partido de Erdogan, de raízes islâmicas, tenta aprovar leis de conteúdo moral muçulmano. "O premiê faz pronunciamentos na TV em que classifica as pessoas que consomem bebidas alcoólicas de alcoólatras", contou ao **Metro** a brasileira Sheila Brito, 43, casada há quatro anos com um cidadão turco. "Por enquanto, é tudo imprevisível, mas eu acho que isso dará uma sacudida nas eleições do ano que vem", opina.

O anoitecer não afugentou os manifestantes na capital Ancara | UMIT BEKTAS/REUTERS

Em visita a Rabat, capital do Marrocos, Erdogan acusou os manifestantes antigoverno de andarem "de braços dados com o terrorismo". Ele disse, ainda, que a democracia se expressa por meio das urnas e garantiu que logo as revoltas irão terminar.

O premiê venceu as últimas três eleições, controla o parlamento e boa parte da imprensa. "Não dá para comparar Erdogan com os ditadores árabes que foram derrubados pelo povo", diz Bayram Balci, um especialista do Carnegie Endowment for International Peace. "Seu poder é legítimo, mas ele se torna arrogante e desdenhoso em relação aos que não pensam como ele", completa.

CAROLINA VICENTIN
METRO SÃO PAULO

Sonhos de Dalí

2
CULTURA

Teatro

Nanini no TSP

O ator Marco Nanini repete a parceria de sucesso com o diretor Guel Arraes, desta vez no texto "A Arte e a Maneira de Abordar seu Chefe para pedir um Aumento". O espetáculo será apresentado no Theatro São Pedro, nos dias 21 e 22 de junho, às 21h, Ingressos à venda no local.

A pintura

Obra de Dalí ficou perdida por 60 anos

A pintura "Tristão e Isolda" foi pintada por Dalí em 1944, para ser cenário do ballet "Tristan Fou", apresentado no Metropolitan Opera de Nova York. A obra ficou desaparecida durante décadas e, depois de restaurada, o novo dono fez questão que ela voltasse a ser usada como cenário de um espetáculo. De grandes dimensões – mede 15m x 9m – , a obra tem um cenário desolado e das figuras traz na cabeça a flor dente de leão.

METRO POA

Para ver

No Teatro do Sesi (av. Assis Brasil, 8787)
- De quarta a sábado, às 21h; domingo, às 18h
- Ingressos entre R$ 100 e R$ 180, à venda na bilheteria do Shopping Bourbon Country, no site www.livepass.com.br e pelo tel.: 8401-0555

Show. Com dança e teatro, 'La Veritá' estreia amanhã

Espetáculo é inspirado no universo onírico do pintor espanhol Salvador Dalí | VIVIANA CANGIALOSI

Num português quase perfeito, o italiano Daniele Finzi Pasca compara o seu trabalho ao de um cozinheiro que busca ingredientes de qualidade para oferecer o banquete mais saboroso. "Cada projeto da nossa companhia é diferente, mas o público sabe o sabor do que vai encontrar", avisa. Amanhã, ele começa pela capital gaúcha a turnê brasileira do espetáculo "La Veritá", que também vai visitar São Paulo, Curitiba, Belo Horizonte e Rio de Janeiro.

Inspirado no universo surrealista do pintor espanhol Salvador Dalí, o espetáculo tem como cenário uma pintura em grandes dimensões que o artista criou nos anos 1940 para uma montagem de "Tristão e Isolda" (mais informações ao lado). "Partimos do romance trágico para criar sonhos e tudo o que os 12 artistas da companhia Finzi Pasca têm capacidade de experimentar. Eles são palhaços, músicos, equilibristas, acrobatas e bons intérpretes", destaca Finzi Pasca.

O diretor, que já esteve no Brasil com "Donka - Uma carta a Chekhov", também é responsável por "Corteo", a coreografia do Cirque du Soleil que percorre o país. "A grande diferença entre os dois trabalhos é o tamanho. Com um barco pequeno, é possível mudar de direção. Mas, para fazer as pessoas mudarem de rota, é preciso planejamento. E o "La Veritá" já tem sua direção", acrescenta.

> "É um show engraçado, mas também tem momentos para tocar o público."
>
> DANIELE FINZI PASCA, DIRETOR DA COMPANHIA

MÔNICA KANITZ
METRO PORTO ALEGRE

Ospa reúne obras para percussão e sopros

No concerto de hoje, a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre apresenta um programa que destaca instrumentos de sopro e percussão. O maestro e trombonista Brett Shuster, dos EUA, vai reger o espetáculo, marcado para as 20h30, no Salão de Atos da UFRGS.

A obra que abre o concerto é "Presto Barbaro", de Leonard Bernstein, composta para metais, percussão e piano. Outra obra é a "Suíte em Si Bemol Maior", de Richard Strauss, para 13 instrumentos de sopro, seguido do "Octeto para instrumentos de Sopro", de Igor Stravinsky. A noite se encerra com a "Sinfonia para metais", de Eric Ewazen.

METRO POA

Brett Shuster rege a Ospa no concerto de hoje | OSPA/DIVULGAÇÃO

"O Professor Aloprado" está na programação | DIVULGAÇÃO

Cinema. Mostra traz filmes de Jerry Lewis

O ator e cineasta Jerry Lewis ganha uma retrospectiva na Sala P. F. Gastal (Usina do Gasômetro – 3º andar) a partir de hoje.

O comediante, que está com 86 anos, foi destaque no recente Festival de Cannes por conta da participação no filme "Max Rose", de Daniel Noah, e é lembrado pelo 50º aniversário de lançamento de "O Professor Aloprado", considerado sua obra prima.

Além deste título, estão na mostra "O Mensageiro Trapalhão", "O Terror das Mulheres" (1961) e "O Rei da Comédia" (1983), em que Lewis brilha ao lado de Robert De Niro sob a direção de Martin Scorsese.

METRO POA

Clássicos de várias épocas

Mostras. Margs traz duas novidades nesta semana: hoje abre 'Pintura Brasileira' e na quinta estreia 'De Humani Corporis Fabrica'

"Lázaro", de Glênio Bianchetti, está na exposição | MARGS/DIVULGAÇÃO

Imagem do prédio da Farmácia Carvalho, de Carlos Petrucci | DIVULGAÇÃO

O Margs (Museu de Arte do Rio Grande do Sul) retoma seu calendário de exposições nesta semana. Hoje, para convidados, abre "Pintura Brasileira" (mais informações abaixo). Na quinta-feira, a novidade é "De Humani Corporis Fabrica – Anatomia das Relações entre Arte e Medicina".

Como o próprio título já antecipa, esta exposição aborda vários aspectos das relações entre a arte e a medicina. Serão exibidas obras de 47 artistas, sendo 28 do acervo do Margs, 19 trabalhos de artistas convidados e peça de outros acervos, como do Museu da História da Medicina.

A curadoria é de José Francisco Alves, que chama a atenção para as questões sociais, morais, políticas e religiosas da medicina e sua consequente manifestação nas obras de arte. "A exposição oferece uma fascinante experiência sobre este que é um tema recorrente na história da arte, passando pelas lições de anatomia, a abordagem da morte, as doenças e a representação do corpo", observa.

Um dos destaques da mostra serão as ressonâncias magnéticas de algumas obras, realizadas na semana passada no Instituto de Cardiologia. "Estes exames revelam estruturas internas das obras que se assemelham à estrutura do corpo humano", diz o curador.

METRO POA

A exposição 'De Humanis Corporis Fabrica' reúne obras de artistas como Vasco Prado, Luiz Zerbini, Fernando Baril, Britto Velho e Glênio Bianchetti.

"O Gaúcho", escultura de Vasco Prado
Margs/divlgação

Para ver

No Margs (Praça da Alfândega, s/nº - tel.: 3227-2311)

- 'Pintura Brasileira' – abertura hoje, às 20h, para convidados. Visitação pública de 5 de junho a 11 de agosto
- 'De Humani Corporis Fabrica' – abertura na quinta-feira (dia 6 de junho), com visitação até 11 de agosto
- O Margs abre ao público de terça a domingo, das 10h às 19h.
- A entrada é franca. Escolas e grupos podem agendar visitas guiadas pelo tel. 3227-7551 Informações no site www.margs.rs.gov.br

Do RS para a pintura brasileira

'Mímica', de Iberê Camargo, faz parte do acervo | REPRODUÇÃO

O casal José Antonio e Hieldis Martins está entre os principais colecionadores de arte do Rio Grande do Sul. Parte do seu acervo sai, a partir de hoje, de sua casa em Caxias do Sul para ser apresentado ao público porto-alegrense no Margs.

Formada basicamente por artista que fizeram carreira no RS, a exposição "Pintura Brasileira" procura valorizar justamente a contribuição gaúcha ao universo da pintura brasileira entre final do século 19 até a década de 1990. O público vai poder conferir obras de Ado Malagoli, Pedro Weingartner, Danúbio Gonçalves, Carlos Scliar e Iberê Camargo.

Também com curadoria de José Francisco Alves, esta exposição volta a colocar o Margs no roteiro dos acervos particulares. "A disposição e a dedicação destes colecionadores, que dispendem energia e recursos consideráveis para compôr seus acervos, devem ser valorizadas pelo público e pelos agentes culturais.

METRO POA

19
artistas estão representados na exposição 'Pintura Brasileira', que faz um recorte local de um dos principais acervos particulares do RS.

Aguce o olhar com seu iPhone

Fotografia. Novas lentes permitem uma maior precisão ao fotografar detalhes com aparelho

Atualmente aquela frase "uma imagem vale mais do que mil palavras" é levada muito a sério. Praticamente todo mundo que tem um celular gosta de registrar os momentos mais importantes da vida com uma foto. O problema, muitas vezes nessas horas, é a falta de resolução da câmera.

Mas agora, fotografar os detalhes da refeição, do animal de estimação ou da viagem, ficou muito mais fácil, ao menos para quem utiliza um iPhone. Ao acoplar pequenas lentes produzidas pela Olloclip, é possível aumentar a distância focal do aparelho - que tem em média, 50mm em uma full frame - e conseguir resultados profissionais.

O usuário é quem decide o tipo de lente que deseja usar, dependendo do que quer fotografar.

Efeitos

Para fotos de perto, a Macro é a mais indicada, já a Fish Eye (olha de peixe, em inglês), uma lente côncava, gera um efeito de imagem distorcida, com uma moldura de bolha e a Wide, ou grande angular, para ter profundidade de campo.

As lentes são vendidas em lojas de acessórios pela internet como Photojojo e Ebay e custam em média, US$ 20,00 por lente ou o kit na Olloclip, por US$69,99.

Alternativa

Caso, você não queira comprar a Fish Eye, com os aplicativos para iPhone Fisheye for free" e Lemme Cam", as fotos ganham um efeito ao estilo do que é produzido pela lente citada. METRO

Kit com três lentes para iPhone | PHOTOJOJO STORE

Os invasores

Cruzadas

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Lavoura com um item agrícola / Mil gramas / Cheio de quadradinhos (o papel) / Neuza Borges, atriz brasileira / Criador do Menino Maluquinho / Prender; recolher / Obra de Rachel de Queiroz (Lit.) / Pelada / Um dos estados da matéria / (?) Laden, terrorista morto em 2011 / (?) bolas!, expressão de enfado / Exercício (?), parte da aula de Teatro / Identificação do veículo / Mau cheiro (bras.) / Cada divisão da escola de samba / O sádico, por sua índole / Tribunal de Contas da União (sigla) / Local da pence em saias e calças / Letra que marca o infinitivo verbal / Fura (a terra) com enxada / Tal (?): exatamente igual / Substância evitada pelo diabético / Revelou a cantora Ivete Sangalo / Sujeira tirada com o espanador / Carência da criança abandonada

BANCO 6/sólido. 7/o quinze. 8/banda eva — corporal. 11/monocultura.

Soluções

Diretas

Sudoku

Sudoku

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

			6	7		9	5	
3			8			7		
5	7							
							6	8
6								5
9	5							
							1	3
		7			9			2
	1	6		8	5			

© Revistas COQUETEL

Leitor fala

Salários divulgados

A Lei de Acesso à Informação aprovada pela Assembleia Legislativa do RS, que prevê a divulgação nominal dos salários dos servidores públicos, é assustadora. Ela desnuda as famílias e as coloca na mira dos assaltantes e outros espertos. A população provida de inteligência não aceita essa lei descabida. É inacreditável! Outros países legislam visando à proteção do trabalhador, a nossa pune.

MARIA REJANE DA COSTA – PORTO ALEGRE, RS

Virar a página

Noticiários apontam crescimento dos crimes movidos a ódios raciais, religiosos, diferenças ideológicas, preferências sexuais e até de busca pela justiça. A sociedade não conseguiu aprender que em nome de tudo isso criou mais caos, desenterra cadáveres de séculos para saber quem bateu em quem. Nós devemos focar no presente, virar as páginas da história se quisermos avançar.

ROSANGELA MACEDO – PORTO ALEGRE, RS

Correção

Diferentemente do publicado na reportagem "Empresas negociam dívidas pela internet", na página 6 de ontem, o endereço correto do portal Creditar é www.creditar.net.br.

Metro pergunta

O que você acha de a prefeitura poder ser multada em R$ 5 mi caso o Monumento aos Açorianos não resista e caia por falta de cuidado?

Siga o Metro no Twitter: @jornal_metropoa

@Billylflf
Extremamente justo! Um gestor público que permite isso por descaso, desleixo ou má gestão merece a multa e a demissão!

@Uagner
Não acho justo, porque no fim quem paga é o povo, mas se é assim que se faz o poder público se mexer aqui, que seja!

Metro web

Para falar com a redação: leitor.poa@metrojornal.com.br
Participe também no Facebook: www.facebook.com/metrojornal

Horóscopo

Está escrito nas estrelas www.estrelaguia.com.br

Áries (21/3 a 20/4) O momento é favorável a novos ganhos e para revisar negócios. Em relacionamentos, é essencial mais conversa sobre valores e pensamentos naquilo que faz profissionalmente.

Touro (21/4 a 20/5) Iniciativas visando novos negócios, apesar da necessidade de revisões para não ter imprevistos. Maior cuidado com impulsos devido a variações repentinas de humor.

Gêmeos (21/5 a 20/6) Tendência para se sentir mais distante de algumas pessoas ou sem tanto interesse por certos assuntos em função de desgastes e pela impaciência com certas convivências.

Câncer (21/6 a 22/7) Propensões para lidar com o esclarecimento de equívocos em assuntos que envolvam suas amizades. A vida amorosa trará oportunidades para conversas sobre a liberdade.

Leão (23/7 a 22/8) Assuntos profissionais são propensos a apresentar mais lentidão na solução de interesses. Evite desviar a atenção de assuntos que são essenciais para seus familiares.

Virgem (23/8 a 22/9) Burocracia e lentidão são tendências em questões no trabalho e nas finanças. Perseverança e paciência serão essenciais. Contenha a ansiedade e modere exigências.

Libra (23/9 a 22/10) Tenha cautela com assuntos materiais e finanças, pois há mais tendências para imprevistos diante de negócios. Revisar parcerias será importante em vínculos de trabalho.

Escorpião (23/10 a 21/11) Com a Lua em Touro, seu signo oposto deve ser paciente com algumas relações, especialmente para não criar atritos por causa de opiniões diferentes.

Sagitário (22/11 a 21/12) Há mais propensões para cuidados com o corpo e com a saúde. Coloque um fim aos assuntos que trazem desgaste e não acrescentam nada em sua rotina.

Capricórnio (22/12 a 20/1) Momento propenso a algumas situações mais intensas de convívio social, como festas, eventos ou simples situações de lazer em família. Fase positiva para negócios.

Aquário (21/1 a 19/2) Assuntos familiares estarão mais propensos a tomar atenção especial para ajustes de antigos problemas. Tendências para nostalgias no convívio com a pessoa amada.

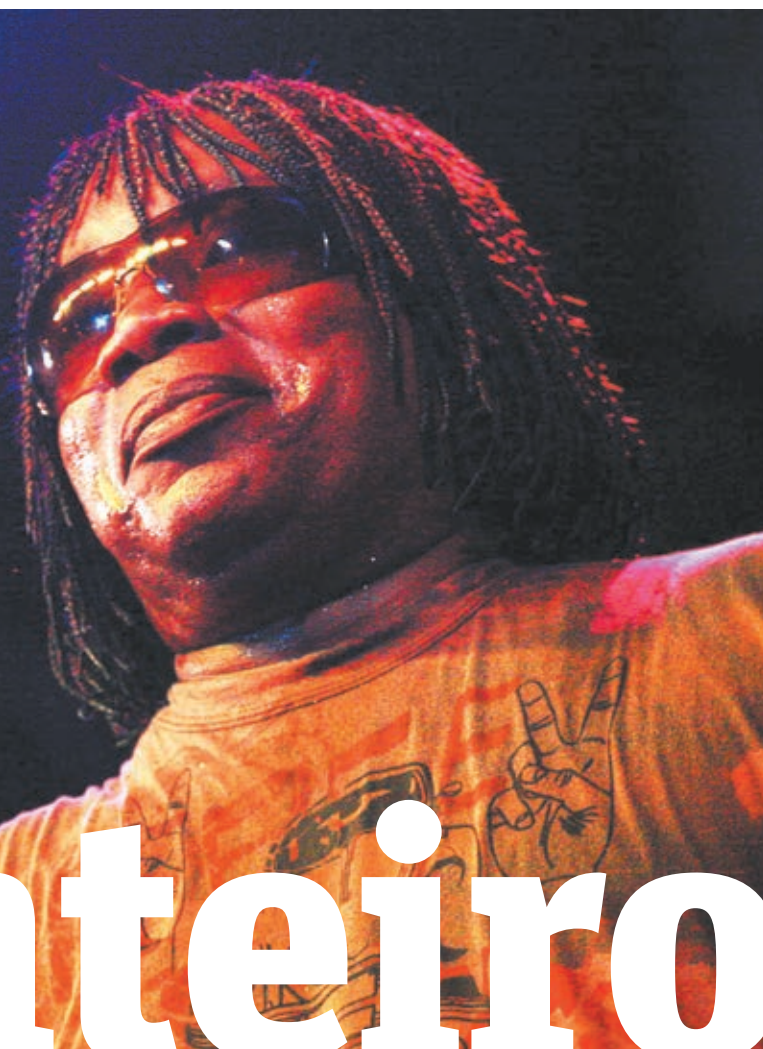
Peixes (20/2 a 20/3) Atividades culturais farão bem ao seu dia, assim como novos conhecimentos. A busca por informações e novos contatos servirá para atualizá-lo no trabalho.

Retrospectiva. Milton Nascimento relembra vida e carreira em depoimento ao Museu da Imagem e do Som

Por inteiro

Revelado para o Brasil em 1967, após o segundo lugar no Festival Internacional da Canção, quando interpretou a música "Travessia", Milton Nascimento é, sem dúvida, um dos mais importantes nomes da MPB. Vencedor do Grammy de "Best World Music Album", em 1997, e com outras duas nomeações, o cantor e compositor recentemente contou parte de história de sua vida e carreira no projeto "Depoimentos para a Posteridade", do MIS (Museu da Imagem e do Som), no Rio de Janeiro.

Criado para preservar a memória de diversos setores da cultura, como a música, literatura, cinema e artes plásticas, o "Depoimentos para a Posteridade" reúne, desde 1966, mais de quatro mil horas de gravações. Entre elas, estão relatos de ícones como o sambista Cartola, o escritor Nelson Rodrigues, a pintora Tarsila do Amaral, da bailarina Ana Botafogo e centenas de outros importantes personagens da cultura nacional.

No depoimento do cantor, estavam presentes a cantora e ex-ministra da Cultura Ana de Hollanda, os compositores Márcio Borges e Ronaldo Bastos, assim como o jornalista e escritor Tárik de Souza e o músico Wagner Tiso. METRO RIO

50 anos de carreira

"Primeiramente, eu nem acredito que estou com 70 anos". Foi essa a resposta de bate-pronto que Milton deu após o jornalista Tárik de Souza pedir ao músico um balanço da carreira, citando sua atual idade.

Este ano, Milton completa 50 anos de carreira. Em um ritmo pesado de shows, ele confessou que curte a vida viajando.

"A gente não para. Até acho que preciso dar uma paradinha para fazer mais músicas, mas é muito bom conhecer gente de outros lugares, outros países. As cidades do interior, principalmente, são incríveis. Nota dez", afirmou.

O cantor aproveitou para dar um conselho para os espectadores e futuros músicos. "Não tenham pressa. A vida estará pronta para recebê–los quando vocês estiverem prontos para dar o que tem que dar. Desejo muita música, felicidade, amor e amizade. Confiem em vocês", finalizou. METRO

'Bituca' e os primeiros instrumentos musicais

Milton Nascimento nasceu em 26 de outubro de 1942, no bairro de Laranjeiras, zona sul do Rio de Janeiro. Morou os primeiros dois anos na casa dos padrinhos, na Tijuca, zona norte. "Só lembro de coisas felizes da minha infância", disse o cantor, que ganhou o apelido de Bituca em referência aos índios botocudos (que usavam botoque). "Quando eu queria algo e não queriam fazer, eu fazia um beiço enorme, parecido com aqueles índios. Aí o apelido veio na hora. Como as outras crianças não conseguiam falar botocudo, acabei virando o Bituca", explicou.

Com apenas 1 ano e meio, o pequeno Bituca, apaixonado por bondes, "fugiu de casa". "O bonde parava em frente à casa da minha madrinha. Eu subi no bonde e fui até a estação da Usina. Todos ficaram desesperados me procurando pelas ruas. Quando me acharam lá, eu estava sentado em cima de uma mesa com uns 15 kg de chocolate falando 'Oi, dindinha!'. Acho que só faltou me matar. Eu era um espertinho", relembrou.

> "Quando ouvi Ray Charles, pensei: 'Meu Deus! Homem também pode ter coração'."

Ligado a música desde a infância, Milton ganhou seus primeiros instrumentos musicais da madrinha. "Eu tinha uns três ou quatro anos. Recebi uma 'gaitinha' de presente e já fui tocando. Depois, minha madrinha também mandou uma 'sanfoninha' que não tinha sustenido nem bemóis, mas que eu adorava. Aprendi quase tudo de forma autodidata", disse o Bituca, incluindo na lista o violão, "primeiro e único furto da vida", segundo o cantor. METRO

'Só gostava de voz de mulher'

Milton, que durante a juventude trabalhou em uma rádio na cidade de Três Pontas, em Minas Gerais, revelou que sempre teve preferência de gênero quando se tratava de música.

"Eu não gostava das vozes masculinas, só gostava de mulher cantando. Para mim, a mulher cantava com o coração e o homem queria mostrar força. A Ângela Maria tinha uma coisa na voz que deixava tudo mais bonito. Eu tinha uma paixão por ela", disse o cantor.

Desesperado quando sua voz começou a engrossar, durante a puberdade, Milton revelou que saiu correndo gritando pela casa afirmando não querer aquela "voz de homem".

A mudança de ideia só veio após ouvir um certo cantor americano soltar a voz no rádio. "Um dia ouvi Ray Charles cantando. Na mesma hora, pensei: 'Meu Deus! Homem também pode ter coração'", revelou aos risos.

Anos depois, Milton encontrou na gaúcha Elis Regina sua musa e a voz que o apresentou público brasileiro. METRO

Sarau

Amores dos hermanos

O Sarau Elétrico de hoje foca na literatura passional produzida pelos hermanos. A inspiração deste "sarau latino" vem de argentinos, uruguaios, mexicanos e chilenos para falar da paixão e outros demônios. Canja de Martin Sued, no bandoneon solo. O encontro começa às 21h, no Ocidente (Osvaldo Aranha esquina com João Telles). R$ 15. METRO POA

Ballet

Russos dançam 'O Lago dos Cisnes'

O Ballet Nacional da Rússia se apresenta nesta sexta-feira, às 21h, no Teatro do Bourboun Country. O grupo encena "O Lago dos Cisnes", um clássico da companhia, com 40 bailarinos em cena. O espetáculo encerra a turnê do grupo pelo Brasil. Os ingressos custam ente R$ 60 e R$ 200, à venda na bilheteria do teatro ou tel.: 8401-0555. METRO POA

Curso

Nietzsche é tema de oficina no TSP

A oficina "O Trágico em Nietzsche", ministrada pelo professor e pesquisador Felipe Szyszka Karasek, ganha uma nova edição nos dias 28 e 29 de junho e 5 e 6 de julho no Multipalco Theatro São Pedro. A oficina é direcionada a estudantes e demais interessados em filosofia, teatro e comunicação. Inscrições pelo e-mail oficinas@multipalco.com.br. METRO POA

3 ESPORTE

Nova função

Técnico

O ex-lateral Roberto Carlos é o novo técnico do Sivasspor, da Turquia. Aos 40 anos, ele exercerá a função pela primeira vez. "Estou muito feliz de estar aqui, quero agradecer aos fãs por me darem essa recepção maravilhosa. Temos um time muito bom e uma ótima comissão técnica que acredita no que queremos alcançar", declarou em sua chegada.

Neymar é apresentado no Camp Nou diante de 56 mil torcedores em festa, arrisca algumas palavras em catalão e garante: chega para ajudar Lionel Messi. Número da camisa ainda não está definido

METRO

1 Novo ídolo. Milhares vão ao Camp Nou

A apresentação de Neymar levou 56.500 pessoas ao estádio do Barcelona, número comparável à chegada do sueco Zlatan Ibrahimovic ao clube em 2009.

2 Em boa companhia. Bruna marcou presença

Namorada do atacante, a atriz Bruna Marquezine acompanhou a apresentação. Amigos do jogador também foram a Barcelona.

'Parça' do Messi

Começou a "Era Neymar" no Barcelona. O brasileiro foi apresentado – e ovacionado – pelos 56 mil torcedores que foram ao Camp Nou para receber o novo ídolo. Devidamente vestido com o uniforme que usará nas próximas cinco temporadas, mas sem número nas costas, Neymar fez embaixadinhas, acenou e chutou bolas para a arquibancada.

Quando a apresentadora lhe deu o microfone, ele mostrou a simpatia de sempre e arriscou algumas palavras em catalão. "Me sinto muito feliz. Estou realizando um sonho. Quero ajudar o Barcelona e o Messi a continuar sendo o melhor do mundo", disse o ex-santista.

Muito aplaudido, Neymar – ou "Príncipe", como foi chamado pela imprensa espanhola – teve o nome gritado quando emendou a tradicional saudação da torcida, em catalão: "Visca el Barça!"

Depois de apresentado, Neymar voltou ao Brasil para se reapresentar à Seleção e se preparar para Copa das Confederações. METRO

3 Falando catalão. Sonho realizado

Neymar já conquistou os torcedores ao falar algumas palavras em catalão e dizer que atuar pelo clube é um sonho. O Barça pagou R$ 158 milhões por ele. O contrato dura até 2018 e tem multa de R$ 528 milhões.

4 Sem número. Camisa indefinida

O atacante ainda não sabe qual o número vai ter no Barça. Especula-se que ele vestirá a camisa 11 ou a 7, porém, ambas atualmente têm donos.

Opinião

HELIO CASTRONEVES
CASTRONEVES@METROJORNAL.COM.BR

UMA LIDERANÇA MUITO SUADA

Oi, pessoal, tudo bem? Consegui sair correndo da pista de Belle Isle, em Detroit, e no domingo mesmo pude voltar para casa em Fort Lauderdale. Na verdade, "domingo mesmo" é força de expressão, pois peguei um voo noturno e só cheguei de madrugada. Tudo isso vale a pena porque não tem nada melhor do que passar um tempinho em casa com a família. Mas nesta terça-feira já estou de saída novamente, agora para o Texas, onde o IZOD IndyCar Series terá continuidade no sábado agora.

Então, o que está acontecendo nessa fase do campeonato é uma maratona daquelas. Até agora já foram sete fins de semana consecutivos de atividades. E vem muito mais por aí, sendo que a disputa mais recente foi a primeira rodada dupla do ano, sábado e domingo em Detroit. Vou dizer uma coisa para vocês, foi uma jornada pra lá de trabalhosa e também acidentada.

Sob o ponto de vista do campeonato foi muito bom, afinal, cheguei em Detroit em terceiro lugar na pontuação e agora sou líder. Não há dúvida que recuperar a liderança foi um objetivo traçado e alcançado, mas as circunstâncias que conspiraram contra isso foram enormes, principalmente na segunda corrida.

Para vocês terem uma ideia, no domingo tive de parar nada menos do que sete vezes e, destas, cinco foram simplesmente para arrumar o carro depois de levar batidas por todos os lados. Vou ser sincero com vocês, na grande batida ocorrida numa relargada no domingo eu pensei que o carro tinha quebrado de tão forte que foi.

O legal é que estamos no caminho certo, pois não estamos na liderança por acaso, mas precisamos melhorar principalmente no Qualifying. Em Detroit, na classificação para a segunda corrida, fiquei sem etanol para completar a minha volta rápida. Definitivamente, isso não pode acontecer.

É isso aí galera, tudo de bom para vocês e até terça que vem. Vamos que vamos atrás desse título.

Helio Castroneves, 38, nasceu em São Paulo e foi criado em Ribeirão Preto. É o piloto brasileiro com mais vitórias na Indy, com 27 conquistas, e venceu três edições da Indy 500 (2001, 2002 e 2009). Disputará em 2013 sua 16ª temporada na categoria e 14ª pelo Team Penske.

Vôlei

Gustavo decide seguir jogando

O jogador Gustavo Endres decidiu que atuará pelo Canoas por mais uma temporada. "Nos últimos três meses, estou debatendo com o pessoal do comitê de gestão e com a minha esposa sobre meu futuro dentro de quadra. Decidi que seguirei por ser importante para o projeto e também por tudo que fiz na última temporada", explicou.

METRO POA

Inglaterra

Mourinho volta ao Chelsea

As especulações se transformaram em realidade. O Chelsea confirmou ontem que o técnico José Mourinho está de volta ao clube. Ele assinou contrato de quatro temporadas. Em sua primeira passagem, de 2004 a 2007, o português conquistou o Campeonato Inglês e a Copa da Liga por duas vezes, e a Copa e Supercopa da Inglaterra em uma oportunidade.

METRO POA

FOTOS: ANDRÉ PORTO/METRO

ALDO REBELO

Ministro do Esporte afirma que proibição do instrumento musical nos estádios deve ser revogada para 2014 e que episódio em Salvador, no Ba-Vi, foi caso isolado

‘A CAXIROLA DEVE VOLTAR NA COPA DO MUNDO’

Aldo Rebelo defende também a adequação do calendário brasileiro ao europeu

Otimismo é a palavra que define a postura do ministro do Esporte, Aldo Rebelo, um alagoano de Viçosa de 57 anos, em relação a Copa das Confederações, Copa do Mundo e Jogos Olímpicos de 2016, no Rio de Janeiro.

Em entrevista concedida ao **Metro** em seu apartamento em São Paulo, o ministro falou sobre tudo: a polêmica da caxirola, a ida do atacante Neymar para o Barcelona, a situação dos estádios para o Mundial, o endividamento dos clubes e a relação com a Fifa. Confira abaixo os principais trechos da conversa:

A caxirola foi proibida na Copa das Confederações. Para a Copa do Mundo essa posição pode ser revista?
Pode, sem dúvida. Isso é uma questão de segurança do torcedor e segurança pública nos eventos. Houve um episódio em um jogo na Bahia [em 28 de abril, torcedores do Bahia atiraram o instrumento no gramado em jogo contra o Vitória, na Fonte Nova], a própria área de segurança pública resolveu proibir, mas não é uma decisão definitiva. Tem de levar em conta a segurança, mas também a manifestação cultural. Creio que foi uma coisa momentânea e localizada.

Como o governo encara as críticas do secretário-geral da Fifa, Jérôme Valcke, sobre o atraso dos estádios?
Cada crítica deve ser analisada na sua origem. Por exemplo, atraso na entrega dos estádios. De fato, só entregamos dois dentro do prazo, Fortaleza e Belo Horizonte. Houve atraso e queremos que os próximos seis estádios sejam entregues até dezembro, dentro do prazo. Quando a crítica é improcedente a gente responde e diz que não há razão de ser.

A previsão era de que fossem gastos R$ 5 bilhões nos estádios para a Copa, mas o valor pode chegar a R$ 7 ou 8 bilhões. Por quê?
Vamos tomar como exemplo o estádio do Corinthians, que era projetado para R$ 400 milhões e 40 e poucos mil lugares. Quando você acrescenta mais 5 mil lugares, uma cobertura, as exigências para abrir uma Copa do Mundo, elevadores, estacionamento… praticamente dobra o custo em relação ao projetado inicialmente. E muitos estádios foram projetados sem o entorno. E quando isso foi acrescentado, o estádio praticamente dobrou de custo.

O Maracanã custou mais de R$ 1 bilhão e será repassado para a iniciativa privada por pouco mais de R$ 5 milhões por ano. Qual é a vantagem?
Toda concessão tem de ser examinada de acordo com o contrato que é feito. Não conheço o contrato, mas como houve concorrência, naturalmente o governo do Rio escolheu o mais favorável.

Como foram escolhidas as cidades-sedes da Copa? Vale o investimento em cidades como Manaus e Cuiabá, que não terão jogos com tanta frequência?
Primeiro que, se fosse pelo nível do futebol, não teríamos Copa na África do Sul, na Coreia e no Japão e nem nos Estados Unidos. Não é o nível do futebol que é determinante. Segundo: pensamos em um evento do país e, assim, não vamos deixar fora 60% do território do país que é a Amazônia. Então tinha de fazer. E aí a Fifa escolheu. Não fomos nós que escolhemos Manaus. Belém, Manaus e o Acre se candidataram.

Mas e depois da Copa?
Os estádios não são apenas campos de futebol. Além de jogos, essas arenas multiúso podem acolher shows, eventos, museus, feiras… Wembley [em Londres, na Inglaterra] realiza oito, dez jogos por ano e vive desses eventos. Esses estádios também podem viver desses eventos.

Na sua opinião, a saída de Neymar é um passo para trás do futebol brasileiro?
Mais um passo gigantesco para trás. Lamento que tenha gente que celebre a venda do Neymar como uma grande coisa, como se ele fosse aprender a jogar futebol na Espanha. Pode aprender muita coisa na Europa, mas jogar futebol, não.

> “A pressão pelos títulos conduz a administrações temerárias. A busca que beira à insensatez pelo resultado tornou o próprio resultado mais difícil.”

Falta mais organização nos clubes do país em termos de administração?
Falta muito profissionalismo. A pressão pelos títulos conduz a administrações temerárias, endividamentos. Ao invés de tornar os clubes mais competitivos, a busca quase que beirando a insensatez pelo resultando tornou o próprio resultado mais difícil.

E isso é algo que o governo federal pode ajudar?
Sim, estamos preparando um plano com o Ministério da Fazenda para tornar possível o pagamento das dívidas. Paga, mas paga de acordo com o que é possível, e, claro, tornando um novo endividamento menos provável.

A partir de quando?
Já devia ter sido implantado, estamos atrasados. Até o fim do ano devemos ter isso resolvido.

Em modalidades olímpicas, há atletas que treinam fora do país por falta de estrutura. Como resolver esse problema?
Não se treina fora só por questão de estrutura. Você precisa submeter os atletas àqueles que são mais competitivos e muitas vezes esses atletas estão fora do Brasil. Estamos fazendo um grande investimento de mais de R$ 1 bilhão em equipamentos para que eles tenham uma preparação melhor.

Qual a mensagem para os visitantes e para o torcedor brasileiro para a Copa?
Os visitantes vão encontrar um país que se esforça para fazer um evento de acordo com as expectativas do mundo. E o torcedor brasileiro vai testemunhar o maior evento esportivo do planeta e a conquista do sexto título.

> “Lamento que tenha gente que celebre a venda do Neymar como uma grande coisa, como se ele fosse aprender a jogar futebol na Espanha. Pode aprender muita coisa, mas jogar futebol, não.”

Aldo Rebelo prepara o café, antes da entrevista concedida ao Metro

MATHEUS ADAMI
WILSON DELL’ISOLA
METRO SÃO PAULO

Sem Damião e Forlán, ataque preocupa

Ausências. Dunga terá que disputar os próximos jogos sem seus atacantes titulares

Dunga está à frente de uma situação inédita para enfrentar a Portuguesa, amanhã. Ele não terá nenhum dos seus dois atacantes titulares para a quarta rodada do Campeonato Brasileiro. O time atuou três vezes no ano sem Leandro Damião e Diego Forlán, convocados para defender as seleções Brasileira e Uruguai, respectivamente. Porém a ausência da dupla nunca foi quando o time titular entrou em campo.

O primeiro reserva, Caio, está lesionado e também será desfalque. Cassiano, Gilberto e Mike disputam as duas posições de ataque.

Cassiano passou boa parte do primeiro semestre sem treinar com o grupo principal. Ele voltou a atuar no segundo tempo da estreia do Brasileirão, mas diante do Bahia, no domingo, sequer ficou entre os reservas. Gilberto teve mais espaço, mas não conseguiu se firmar. Mike foi opção no fim de semana e tem ganhado espaço. Outras alternativas seriam os meias Otávio, e Dátolo, recuperado de lesão musuclar.

3
jogos sem Leandro Damião e Forlán disputou o Inter em 2013. Nessas partidas, o time marcou três gols.

Sem Damião e Forlán, o time empatou por 1 a 1 com o Passo Fundo (gol de Cassiano) e venceu o Cerâmica por 2 a 1 (dois gols de Maurinho). Os dois jogos foram disputados com a equipe B. E na derrota por 1 a 0 para o Lajeadense, quando Dunga escalou somente jogadores reservas. METRO POA

Cassiano tem um gol no ano | JEFFERSON BERNARDES/PREVIEW.COM

Jorge Henrique está próximo

Atacante teve problemas de disciplina | RAFAEL NEDDERMEYER/FOTOARENA

A primeira contratação do Inter para a disputa do Campeonato Brasileiro está próxima se ser concretizada. A direção colorada está em conversas adiantadas para acertar com o meia-atacante Jorge Henrique, do Corinthians. Ontem ocorreu uma reunião entre a cúpula do futebol dos dois clubes, alinhavando o negócio. O anúncio pode ser feito nas próximas horas.

O Inter pagará um valor para contar com o jogador e assinará contrato até o fim de 2014. Outros clubes demosntraram interesse no atleta. A vantagem colorada é de que os corintianos não querem negociá-lo com rivais. Jorge Henrique pode atuar tanto no meio-campo como no ataque. Ele poderia formar dupla ao lado de Forlán caso Leandro Damião seja vendido. Nome importante para as conquistas do Corinthians nos últimos anos, ele foi afastado do elenco corintiano em 9 maio por problemas disciplinares. METRO POA

Fila para comprar Fernando

Depois do interesse do Napoli, a Roma surge como interessada no volante Fernando, do Grêmio. Defendendo a Seleção Brasileira, o meio-campista não deverá atuar novamente com a camisa gremista.

Em declaração dada ao jornal italiano "Gazzetta dello Sport", Fernando também falou sobre a possibilidade de atuar no Napoli.

"(O Napoli) tem vontade de vencer, assim como eu. Minha vontade é de me transferir para a Itália. O meu procurador tem uma porposta em mãos da Roma", disse.

Como parte do acordo para contar com Vargas, que pertence ao Napoli, o clube italiano possui preferência para comprar Fernado, bastando igualar qualquer outra oferta recebida pelo atleta. Clubes do leste europeu e o Porto também cogitam adquirir o volante.

Ataque

Convocado para a Seleção Chilena, o atacante Vargas será desfalque nas próximas partidas do time. Welliton e Kleber disputam a posição. Entrando no segundo tempos das últimas partidas, o Gladiador é o favorito para ficar com a vaga. Entretanto, as características de Welliton são semelhantes as do chileno.

O futuro de Vargas ainda não está selado. A direção do Grêmio espera um posicionamento do Napoli, detendor dos direitos federativos do atacante. Ele está emprestado até o fim do ano, mas os italianos podem pedir o seu retorno agora. METRO POA

Roma quer Fernando
| LUCAS UEBEL/GREMIO FBPA

Roland Garros. Vitória de presente de aniversário

Para comemorar seu aniversário de 27 anos, Rafael Nadal não perdeu pouco tempo em quadra ontem. Em sua partida mais fácil até aqui em Roland Garros, o espanhol superou o japonês Kei Nishikori por 3 a 0 (6/4, 6/1 e 6/3).

Após o término da partida, a organização do torneio levou um bolo gigante para que a torcida desse os parabéns a Nadal, heptacampeão no saibro parisiense.

Amanhã, pelas quartas de final, ele terá pela frente o suíço Stanislas Wawrinka, que ontem bateu o francês Richard Gasquet.

Outro vitorioso do dia foi Novak Djokovic. Líder do ranking da ATP, o sérvio passou pelo alemão Philipp Kohlschreiber por 3 a 1. Seu adversário nas quartas de final será outro germânico, o experiente Tommy Hass.

Hoje ocorrem as duas primeiras quartas de final. Roger Federer pode se tornar, de maneira isolada, o maior vencedor de partidas em Roland Garros. Seu adversário será o francês Jo-Wilfried Tsonga. No confronto direto, o suíço venceu nove vezes e perdeu três. O outro jogo terá um duelo entre os espanhóis David Ferrer e Tommy Robredo.

228
km/h foi a velocidade do saque do polonês Jerzy Janowicz, o serviço mais rápido registrado nesta edição do torneio.

Feminino

As mulheres também disputam duas quartas de final hoje. Favorita ao título, a americana Serena Williams encara a russa Svetlana Kuznetsova. Já a polonesa Agnieszka Radwanska terá pela frente a italiana Sara Errani. O Bandsports transmite o torneio com exclusividade. METRO POA

Nadal recebeu homenagem em quadra | MATTHEW STOCKMAN/GETTY IMAGES

Seleção. Antes de Porto Alegre, casa será Goiânia

Após o empate em 2 a 2 com a Inglaterra, domingo, no amistoso que serviu como evento-teste do Maracanã para a Copa das Confederações, a Seleção Brasileira teve pouco tempo para descansar. Sem Neymar, que se apresentou ontem ao Barcelona e só vai se juntar à delegação hoje, o time do técnico Luiz Felipe Scolari seguiu para Goiânia, em voo fretado que deixou o aeroporto Santos Dumont por volta das 16h.

Domingo, o Brasil faz o último teste antes da estreia na Copa das Confederações – que será dia 15, contra o Japão, em Brasília. O adversário é a França, às 16h, na Arena do Grêmio.

Felipão disse ter ficado satisfeito com a atuação da equipe diante dos ingleses, principalmente no primeiro tempo, e adiantou que provavelmente vai enfrentar os franceses com a mesma formação que teve: Julio Cesar; Daniel Alves, Thiago Silva, David Luiz e Felipe Luís; Luiz Gustavo, Paulinho, Oscar e Hulk; Neymar e Fred. METRO RIO

Fred, no desembarque em Goiânia
| ADRIANO VIZONI/FOLHAPRESS

metro

PORTO ALEGRE - TERÇA-FEIRA, 4 DE JUNHO DE 2013

www.renault.com.br

CONFIRA TODA A LINHA RENAULT COM TAXA 0% EM 36X.

NOVO CLIO

1.0 16V FLEX 2013

- COMPUTADOR DE BORDO COM 8 FUNÇÕES
- NOVO MOTOR COM 80 CV
- ACELERADOR ELETRÔNICO
- CONTA-GIROS COM ECOMONITORAMENTO

A PARTIR DE **R$ 22.990** À VISTA

ENTR. DE R$ 13.794 **+36X** DE R$ 273/MÊS **TAXA 0%**

RENAULT SANDERO

1.0 16V FLEX 2013

- **AIR BAG DUPLO**
- **FREIOS ABS**
- AR-CONDICIONADO
- DIREÇÃO HIDRÁULICA
- VIDROS DIANTEIROS ELÉTRICOS
- TRAVAS ELÉTRICAS
- MAIOR ESPAÇO INTERNO DA CATEGORIA

A PARTIR DE **R$ 32.990** À VISTA

ENTR. DE R$ 16.495 **+36X** DE R$ 476/MÊS **TAXA 0%**

TAXA 0% EM 36X

SANDERO STEPWAY

1.6 8V FLEX 2013

- **AIR BAG DUPLO**
- **FREIOS ABS**
- AR-CONDICIONADO
- DIREÇÃO HIDRÁULICA
- VIDROS DIANTEIROS ELÉTRICOS
- TRAVAS ELÉTRICAS
- RODAS ARO 16"
- SUSPENSÃO ELEVADA EM 50 MM

A PARTIR DE **R$ 42.990** À VISTA

ENTR. DE R$ 25.794 **+36X** DE R$ 503/MÊS **TAXA 0%**

PINTURA METÁLICA GRÁTIS

RENAULT DUSTER

1.6 16V FLEX 2013

- AR-CONDICIONADO
- DIREÇÃO HIDRÁULICA
- VIDROS DIANTEIROS ELÉTRICOS
- TRAVAS ELÉTRICAS
- AIR BAG DUPLO
- RODAS ARO 16"
- PORTA-MALAS DE 475 LITROS

A PARTIR DE **R$ 51.990** À VISTA

ENTR. DE R$ 31.194 **+36X** DE R$ 595/MÊS **TAXA 0%**

Respeite a sinalização de trânsito.

Rede Renault. Mais de 200 concessionárias no Brasil. SAC: 0800 055 56 15

PORTO ALEGRE
IESA AZENHA Nº 1.757
IESA SOUZA REIS Nº 365
IESA SERTÓRIO Nº 5.350

NOVA IESA TARSO
AV. TARSO DUTRA Nº 285
IESA OSÓRIO
ESTR. BR-101 Nº 1.100

CENTRAL DE RELACIONAMENTO
3025 3000

MUDE A DIREÇÃO

	VIA PEDIDO DIRETO*	PINTURA METÁLICA	À VISTA	FINANC.	ENTRADA	Nº DE PARCELAS	VALOR PARCELA	JURO A.M.	JURO A.A.	C.E.T.** A.M.	C.E.T. A.A.	TRIBUTOS	DESPESAS TERCEIROS	TOTAL A PRAZO	ESTOQUE
CLIO 2P 1.0 16V FLEX BASE 12/13	NÃO	NÃO	R$ 22.990,00	LSG	R$ 13.794,00	36	R$ 272,37	0%	0%	0,35%	4,30%	R$ 498,00	R$ 110,62	R$ 23.599,46	2
SANDERO EXPRESSION 1.0 16V FLEX 13/13	NÃO	NÃO	R$ 32.990,00	CDC	R$ 16.495,00	36	R$ 475,14	0%	0%	0,20%	2,40%	R$ 498,00	R$ 110,62	R$ 33.599,99	2
SANDERO STEPWAY 1.6 8V FLEX 13/13	NÃO	NÃO	R$ 42.990,00	CDC	R$ 25.794,00	36	R$ 502,80	0%	0%	0,28%	3,41%	R$ 498,00	R$ 110,62	R$ 43.894,89	2
DUSTER HO 1.6 16V FLEX 13/13	NÃO	SIM	R$ 51.990,00	CDC	R$ 31.194,00	36	R$ 594,62	0%	0%	0,16%	1,90%	R$ 498,00	R$ 110,62	R$ 52.600,33	2

*Compras via pedido direto só podem ser feitas por intermédio de uma Concessionária Renault, sem entrega imediata. **Custo Efetivo Total. O regulamento dessa promoção está disponível no site www.renault.com.br/portasabertas e nas concessionárias participantes. Para mais informações, consulte uma Concessionária Renault. Ofertas válidas até 17/6/2013 ou enquanto durarem os estoques. Garantia de 3 anos ou 100 mil quilômetros, o que ocorrer primeiro, conforme consta no Manual de Garantia e Manutenção. Programa Brasileiro de Etiquetagem – PBE, na categoria Médio, referente ao Novo Clio Authentique 1.0 16V, sendo o menor consumo na categoria A. Combustível etanol na cidade 12,0 km/l e na estrada 15 km/l. Combustível gasolina na cidade 13 km/l e na estrada 15 km/l. Programa Brasileiro de Etiquetagem – PBE, na categoria Médio, referente ao Sandero Authentique/Expression 1.0 16V, sendo o menor consumo na categoria A. Combustível etanol na cidade 8,0 km/l e na estrada 8,8 km/l. Combustível gasolina na cidade 12,1 km/l e na estrada 13,0 km/l. Etiqueta Nacional de Conservação de Energia, de acordo com o Regulamento de Avaliação de Conformidade para Veículos Leves de Passageiros e Comerciais Leves, com Motores do Ciclo Otto. Importante: valores medidos em condições-padrão de laboratório (NBR-7024) e ajustados para simular condições mais comuns de utilização. O consumo percebido pelo motorista poderá variar para mais ou para menos, dependendo das condições de uso. Para saber por que, consulte www.inmetro.gov.br e www.conpet.gov.br. Respeite os limites de velocidade.